

Przewodnik po menu hafciarki Brother PR-680W

(dotyczy maszyny ze sterownikami w wersji 1,07)

Spis treści

Przewodnik po menu hafciarki Brother PR-680W.....	1
1. Ekran główny.....	2
2. Ekran edycji.....	3
3. Ekran ustawiania pozycji wzoru.....	4
4. Ekran haftowania.....	5
5. Ustawienia maszyny.....	6
1. strona ustawień.....	6
2. strona ustawień.....	7
3. strona ustawień.....	7
4. strona ustawień.....	8
5. strona ustawień.....	8
6. strona ustawień.....	9

1. Ekran główny

(ekran, który pojawia się po włączeniu maszyny)



- 1 – pamięć stała maszyny z gotowymi projektami haftów
- 2 – pamięć wewnętrzną maszyny do zapisywania i kasowania projektów
- 3 – program do projektowania napisów
- 4 – czytnik kart SD
- 5 – komunikacja z komputerem po kablu USB
- 6 – czytnik pendrajwów
- 7 – ustawienia maszyny

2. Ekran edycji

(ekran pojawia się po wprowadzeniu wzoru do haftowania)



1- skalowanie obiektu

2- narzędzie do projektowania aplikacji lub emblematów. Program dodaje ramkę do istniejącego obiektu. Nie polecamy tej funkcji, bo właściwym narzędziem do projektowania aplikacji jest komputerowy program hafciarski.

3- dodanie innego projektu do istniejącego projektu. Łączenie kilku wzorów.

4- zmiana gęstości ściegu (funkcja aktywna tylko w przypadku liter z wewnętrznych alfabetów maszyny).

5- utwórz kopię obiektu

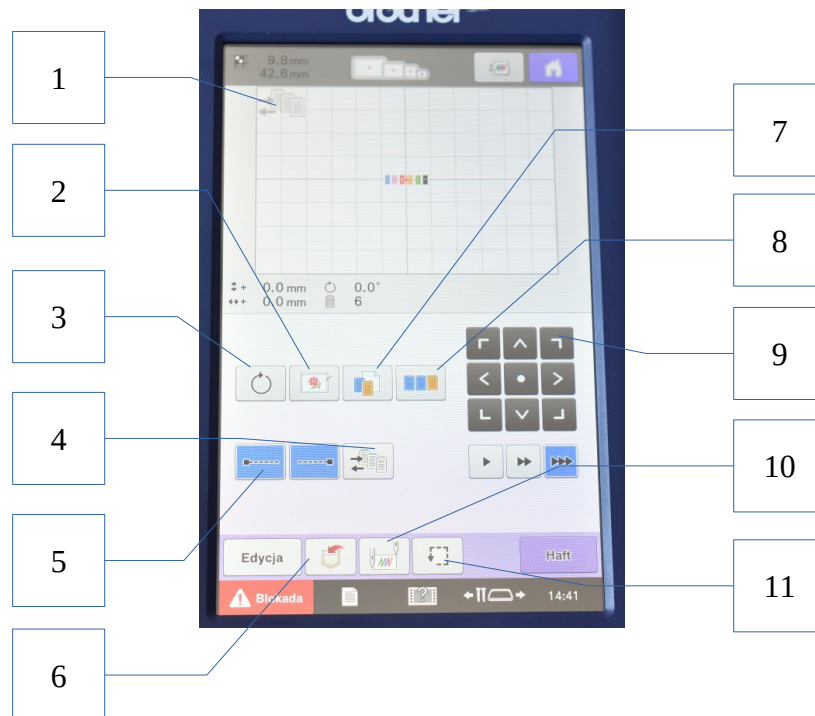
6- zaznacz pojedynczy obiekt

7- zaznacz kilka obiektów

8- koniec edycji i przejście do ekranu ustawiania pozycji haftu

9- kasuj zaznaczony obiekt

3. Ekran ustawiania pozycji wzoru



1- ikona informująca, że tryb manualnego zarządzania kolejnością kolorów jest aktywny

2- funkcja nieistotna (dodawanie podszycia do aktualnego wzoru)

3- obrót wzoru

4- ustawianie kolejności kolorów metodą manualną (zalecana metoda)

5- dodanie ściegów ryglujących na początku lub końcu obiektu

6- zapisz wzór do pamięci

7- funkcja nieistotna. Podobnie działa guzik 4.

8- sortowanie obiektów po kolorach. Przykład: jeżeli pierwotnie kolejność obiektów była: obiekt A (biały), obiekt B (czarny), obiekt C (biały), to po naciśnięciu tego guzika kolejność haftowania ulegnie zmianie na: obiekt A (biały), obiekt C (biały), obiekt B (czarny).

Nie zalecamy używania tej funkcji.

9- kursorami zmieniamy pozycję wzoru w tamborku

10- zmiana punktu startowego wzoru. Domyślnie punkt startowy jest w środku symetrii wzoru ale możemy go zmianić np. na dolny lewy róg.

11- sprawdzanie obrysu haftu

4. Ekran haftowania

(ekran widoczny podczas pracy maszyny)



1- naciśnięcie tego guzika podczas pracy maszyny spowoduje, że maszyna zatrzyma się po ukończeniu haftowania danego koloru.

2- zamiana haftu wielokolorowego na jednokolorowy.

3- chwilowa zmiana kolejności kolorów (po zakończeniu haftowania wzoru następuje powrót do poprzednich ustawień).

4- cofanie programu haftu po ściegach. Stosuje się po zerwaniu nitki aby cofnąć haft.

5- zmiana prędkości haftowania

5. Ustawienia maszyny

1. strona ustawień



1- screen shot ekranu

2- powrót do ustawień domyślnych

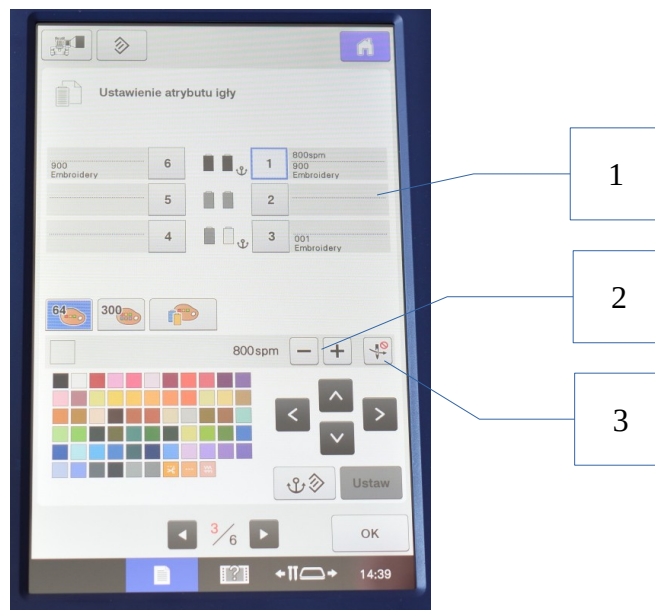
3- sposób oznaczania kolorów nici. Do wyboru są: numeryczny kod koloru, nazwa koloru, czas haftu danym kolorem

4- nazwa producenta nici

2. strona ustawień



3. strona ustawień

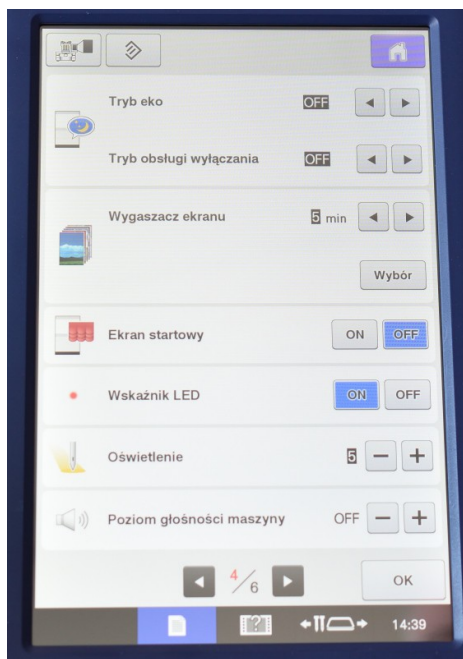


1- deklaracja kolorów nici, które faktycznie są nawleczone na igły maszyny. Jeżeli chcemy aby na ekranie maszyny pojawiły się prawdziwe kolory haftu, to należy zadeklarować jakie nitki są nawleczone na igły.

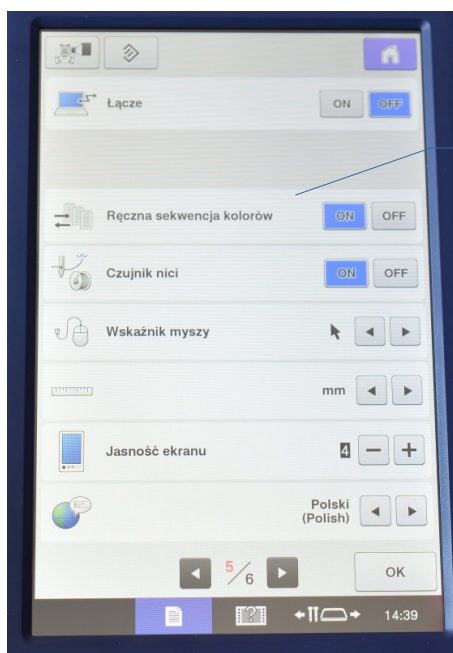
2- możliwość ograniczenia max. prędkości haftowania na każdej igle

3- blokada działania automatycznego nawlekania nitek (stosować gdy używamy igieł cieńszych niż 75).

4. strona ustawień



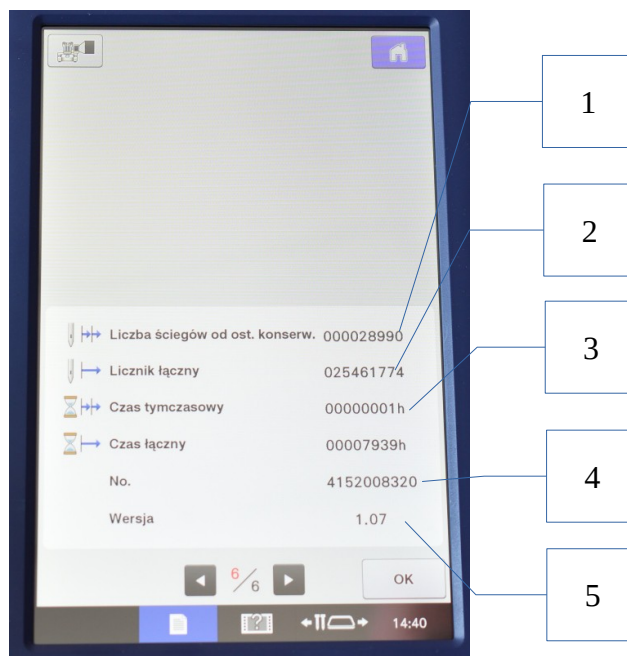
5. strona ustawień



1

1- aktywowanie manualnej metody zarządzania kolejnością haftowania kolorów. Zalecamy aby aktywować tą funkcję.

6. strona ustawień



1- licznik ściegów od ostatniego przeglądu

2- licznik ściegów od początku istnienia maszyny

3- licznik czasu pracy od ostatniego przeglądu

4- numer seryjny maszyny

5- wersja sterownika maszyny