

Brother serii PR – zarządzanie kolorami haftu

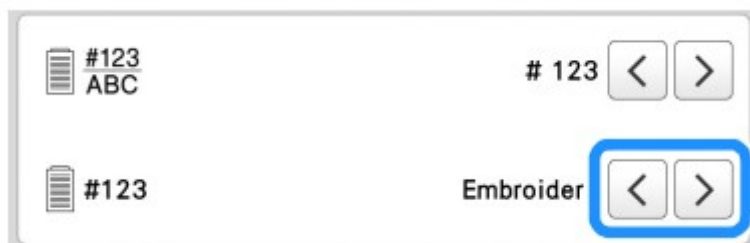
Zalecamy stosowanie jednego z dwóch opisanych niżej sposobów zarządzania kolorami haftu – „Manual Color Sequence” albo „Automatic Color Sequence”.

Oba sposoby są równie dobre. Gdy projekt haftu ma więcej kolorów niż maszyna ma igieł, to lepszy jest sposób automatyczny, bo maszyna sama się zatrzyma i poprosi o zmianę nitki.

Niezależnie od wybranego sposobu zalecamy, aby najpierw „powiedzieć” maszynie, jakie kolory nitki fizycznie ustawiono na maszynie.

Pierwszym krokiem jest informowanie maszyny o nitkach nawleczonych na igły!

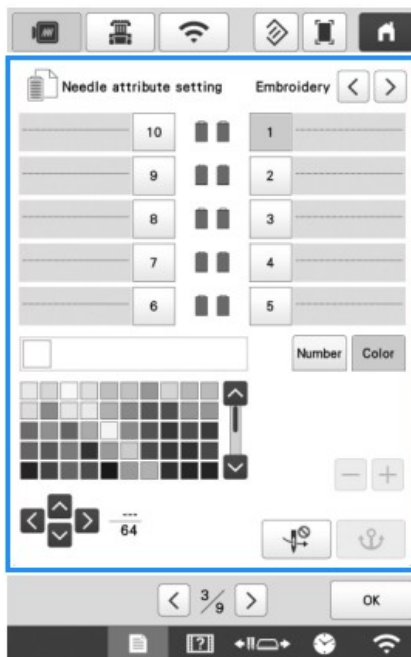
Należy wejść na 1 stronę ustawień maszyny:



W górnym polu wyboru należy ustawić symbol #123, co oznacza, że kolory nici będą identyfikowane po kodzie koloru.

Następnie w dolnym polu wyboru należy ustawić markę nici (w naszym przypadku Embroidery, czyli nici firmy Brother).

Następnie wchodzimy na 3 stronę ustawień:



W przypadku maszyny dziesięcioigłowej widzimy na ekranie 10 pól, które symbolizują 10 igieł maszyny. Musimy każdą igłę opisać rzeczywistym kodem koloru nitki, która jest nawleczona na daną igłę. Przykładowo, jeżeli na igle nr 2 jest nitka czarna Embroidery kod 0900, to w polu numer 2 musimy wybrać kod koloru nici 0900. Sposób ustawiania jest następujący: klikamy pole „2”, klikamy kolor i zatwierdzamy kotwicą.

Zalecamy, aby za każdym razem, gdy zakładamy na maszynę nowy kolor nitki, dokonać w ustawieniach maszyny odpowiedniej zmiany. Dzięki temu będziemy widzieć projekt na ekranie w prawdziwych kolorach.

Następnym krokiem jest wybór sposobu zarządzania kolorami haftu – przełącznik znajduje się w ustawieniach maszyny pod nazwą: „Manual Color Sequence”.

W przypadku, gdy kolory haftu chcemy ustawiać na panelu sterującym maszyny, należy wybrać „ON”, czyli Manual Color Sequence.

W przypadku, gdy kolory chcemy ustawiać na komputerze w programie do projektowania haftów, to wybierzmy „OFF”, czyli Automatic Color Sequence.

1/ Manual Color Sequence

Aby ustawić ten sposób należy wejść w ustawienia maszyny, zlokalizować odpowiednią stronę ustawień i zaznaczyć „on” zgodnie z rysunkiem poniżej:



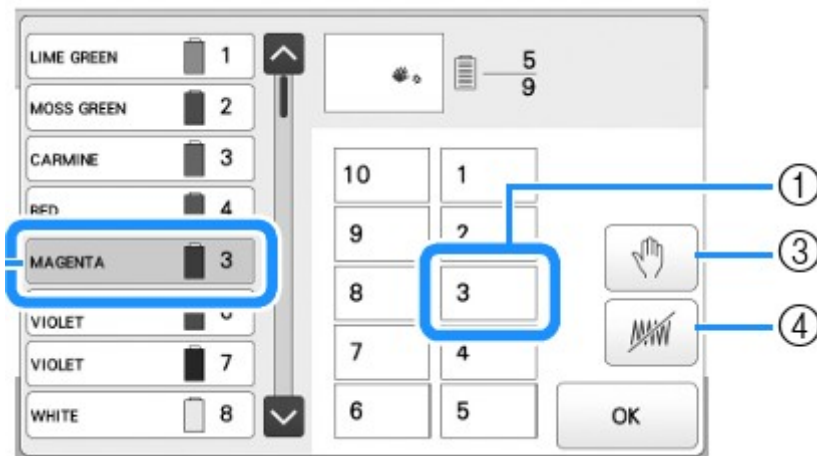
Aby teraz ustawić kolory haftu, należy wczytać do maszyny projekt haftu. Przejść do ekranu „embroidering setting screen”, czyli do ekranu jak poniżej:



Nacisnąć guzik



Pojawi się ekran zarządzania kolorami:



Prostokąty z liczbami po prawej stronie, to symbole igieł. Mamy 10 igieł oznaczonych liczbami od 1 do 10.

Kolumna po lewej stronie dotyczy projektu haftu. Przykładowo projekt na powyższym rysunku składa się z 8 obiektów. Po zaznaczeniu danego obiektu na ekranie pokaże się jego podgląd. Obiekty będą haftowane w kolejności od góry do dołu.

Prostokąty symbolizujące obiekty haftu mają w środku nazwę koloru, ikonkę koloru i liczbę. Nazwa koloru i ikonka koloru nie jest ważna. Ważna jest tylko ta liczba. Liczba jest numerem igły. Przykładowo górny prostokąt opisany jako LIME GREEN ma numer 1. Oznacza to, że obiekt ten będzie haftowany igłą nr 1. Możemy zmienić numer igły na dowolny numer w zakresie od 1 do 10. Aby wskazać, którą igłą ma być haftowany dany obiekt należy zaznaczyć dany obiekt, a następnie nacisnąć guzik z numerem igły.

Przykładowo obiekt MAGENTA ma ustawioną igłę nr 3, czyli będzie haftowany igłą nr 3.

Guzik z łapką:



Jeżeli zaznaczymy obiekt i naciśniemy guzik z łapką, to maszyna zatrzyma się przed tym obiektem.

Guzik (4):



Jeżeli zaznaczymy obiekt i naciśniemy guzik (4), to maszyna pominie ten obiekt, czyli obiekt ten nie będzie haftowany.

2/ Automatic Color Sequence

W przypadku, gdy kolory chcemy ustawiać na komputerze w programie do projektowania haftów, a nie na panelu sterującym maszyny - wybieramy „OFF” pod nazwą: „Manual Color Sequence” i tym samym decydujemy się na tryb Automatic Color Sequence.

W tym sposobie nie musimy na maszynie nic ustawiać. Kolory ustawią się automatycznie. Wszystkie ustawienia robimy w programie do projektowania haftów. Ale uwaga! Aby ten sposób działał **musimy zaliczyć 1. krok tej instrukcji.**

Zanim prześlemy do maszyny projekt haftu, należy upewnić się, że na maszynie są nawleczone właściwe nitki i ewentualnie należy wymienić nitki na właściwe i aktualizować informację o kolorach nici w ustawieniach maszyny.

Po drugie, musimy w programie do projektowania haftów pokolorować haft używając tej samej palety kolorów, co w maszynie. W tym przypadku jest to paleta nici Embroidery firmy Brother, czyli w programie i w maszynie używamy tej samej palety kolorów - palety Embroidery (Brother).

Trzeci warunek jest taki, że musimy projekt haftu zapisać w formacie PES. Automatyczne ustawianie kolorów działa tylko z formatem PES. Nie może to być format DST!

Powodzenia!